



خزانه القضاة

ترجمة وتعليق خالد



کتابخانه ملی و اسناد
جمهوری اسلامی ایران

خزائن الفضاء

تأليف : جيفري ماثيوس

ترجمة : ربيع خالد

فريق التوثيق الإلكتروني

أحمد رضا

أسعد علوان حسين

أنطلق فيرون شفا حركته غير اعتدال كيفية ويرك
 مائية موحدة يركض تارة ويمشي أخرى ، كان يسبح
 لمسات عالية وغامضة ، حاول أن يركض بسرعة أكثر
 ولكن كثافة الاضطراب منعه وأجبرته على التقدم خطوة
 خطوة ، وذلك ابتعد عن التربة الحصينة مسافة ثلاثة
 كيلو مترات .

كان فيرون قد نجح في تنفيذ الجزء الأول من
 خطته ، إلا أن من الضلوع إلى التربة الحصينة
 الثلاثة تحت الأرض وحصل على المجموعة الثانية ، ثم
 خرج ليعود إلى مركبته . كانت سماته لا توصف إلا
 أنه نجح في سرقة اثنين مجموعة في الكون فهي ليست
 قريبة وإنما لها خاصية فذة في إنتاج الطاقة الحيوية
 الانشائية وتكون في بعض الأحيان عاملاً مساعدًا في
 الاجتثاث الفلجية . وهذا هو السر الذي يكمن وراء
 قوة هذه المجموعة ، ولندم وجودها في أي كون كسب

صورة العلاقات بعد حلال

الحرف في المكون ما عدا كوكب زيرود جبل مكان
 زيرود يستعملون هذه الجواهر في طلب أعلى الآلات
 مقابل جوهر واحد رغم أن الكوكب مليء به .
 خافوا من السراق والمجرمين لهذا مكان الكوكب
 إلى حيازة جواهرهم وجسمها في مكان واحد .

نعود الآن إلى هيرود الذي فشل في تنفيذ الجزء
 الثاني من الخطة وهو أبسط من الأول . لم يستطع
 هيرود أن يعود إلى مركبة التضائية لقد سبق
 ما قبل له من الحراسة وخاطر بحياته لأنه كان يظن
 بأن الحراسة متعددة حول القرعة المصية فقط ولكن
 حين وصل إلى القرعة لم يجد من يرسها ولما كان ذلك
 صعبه سهلة أما حين خرج ليعود إلى المركبة وجد
 الحراسة في كل مكان وأن العرائس تنفرد به ويرجمون
 له بالقرب من مركبة التضائية من أجل القبح عليه .
 حتى أنه عجز عن إيجاد أي سبل للهرب منهم .
 أطلق هيرود راکضا فقط في حرة طيبة مليئة

بماء فبرز حال لونه إلى الأحمرار ، يد أنه اضطر
 لمواصلة الركض رغم صعوبة الموقف حين شعر أن
 الأصوات تزداد اشتدادا واقتربا منه .

خلفي قدميه من الطين معوية ومسح يديه
 بالطين الأحمر ملأته ثم نحس الصدوق
 الصغير فالتفت إلى وعوده في حبه وكان في ذلك
 الصدوق تلك الجوهره التي غامر بنفسه من
 أجل الحصول إليها لمواصلة حياته الطيبة .

كان عليه أمل كل شيء أن يجد طريقة توصله إلى
 مركبة التضائية أو أنها الوسيلة الوحيدة التي تمكنه
 من الفرار من كوكب زيرود .

لتفكر أرضا صلبة ثم وقف عليها مبتعدا عن
 الاضطراب العالية الكثيفة وظلت أمامه الاضطراب الأكثر
 كثافة أما خلفه فكان الملتصق والعرائس الذين يطاردونه
 لاسرع لهم الاضطراب وهو يشكر مع نفسه :
 يجب أن أصل إلى مركبة التضائية وبرأولها

تنجسي من الحراس ولا تدر على سادة الكوكب
زبون .

تقدم فيرون خطرتين ولكنه توقف فجأة . إذ أنه
شعر بوجود شخص آخر في المكان نفسه . اتحنى على
الأرض ليأتي نظرة فاحصة من حوله ومد يده ليمسك
بسدس الليزر المتدلي من حزامه . ورغم أن ليكاه ونبيه
كانا متأكدا من وجود شخص بالقرب منه هذا السدس
كبير بالقضاء عليه .

« لا تلمس سدسك » أمره صوت حادي . وقام .
عرف فيرون أن مصدر الصوت كان من وراء حجاب
كبير لاستدار نحو الحجاب ومسح السدس . سقط
على الرقعة بقوة ولكن الانسحاب لم يفتق . سقط مرة
أخرى ولكن لم يحدث أي شيء .

وجاء الصوت الهادي مرة أخرى « لا يمكنك
استخدام سدسك فيرون بيدك بشيء منه في جرابه
ولن تصاب بالأذى » .

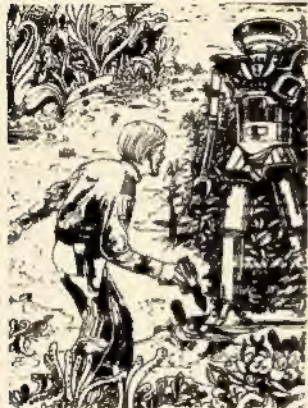
خلف فيرون يده ولكنه لم يفعل ما أمره الصوت
وتقدم ببطء نحو الحجاب . لن يسمح لك بالتقدم أكثر
من هنا » قال له الصوت الهادي . كان صراخا غريبا لا
يجعل بين جيرانه لا الرد ولا الكراهية .

لم يأبه فيرون بهذا الأمر فرمى قدميه اليسرى
للتقدم ولكنه لم يتمكن من تحريكها وطول جشبا .
كان بإمكانه أن يسقط إلى الحجاب فصاح فيرون غاضبا
« من أنت وماذا تريد مني ؟ »

« أريد مساعدتك يا سيد ستيفان فيرون » قال له
الصوت . أنت تعرف أنني ؟ قال فيرون متعجبا .
فلم يكن هناك من يرفقه على كوكب زبون .

« نعم أعرف أنك وتعرف ما هو خطتك ومن أين
أنت وماذا جئت فعل هنا . ألا أعرف كل شيء قالها
أوميكا » .

تحركت لورتي للأشجار ببطء إلى جانب واحد
وتناهد فيرون جسا غريبا طويلا يقف أمامه . كان
الجسم مصنوع من المعدن . كان الوجه غالبا من الميرون



شاهد فيرون جيسا غريبا يظن انما

والإذان والاتف فقد كان رجلا آليا .

أدعته فيرون لهذا اشقر فقد كان على علم بان
كوكب زيرون خال من الرجال الآلين واستخدمهم غير
مستحب أم انه على خطأ هذه المرة أيضا مما هو رجل
آلي يظن انما .

« ماذا تريد مني ؟ سأل فيرون مرة اخرى . »
لم يجبه الرجل الآلي فقد بدا وكأنه ينمتلن لشيء .
ما . استدأر رأسه الى جهة اليمين وفي تلك اللحظة
سبح فيرون اصوات تنادي ونفسري تملن من
مكان وجوده .

« انه هنا ! قالوا ! » صاح احدهم ثم صاح آخر
« انه قرب الاعشاب الكثيفة ! » استدأر فيرون بسرعة
الى جهة اليسار وبدأ يركض . اما اوبيكا فقد رفع
أحد ذراعيه مؤشرا الى فيرون فانطلقت منها تسعة
حصاة اللون برقة غطت جسم فيرون . وبسرعة البرق
اختفت الائمة . حين وصل حراس فيرون لم يجدوا
شيئا فلم يكن هناك أي الر فيرون لو اوبيكا .

فتح فيرون عينيه ونظر من حوله . كان صعدا على سرير معدني في غرفة صغيرة . اما السرير فقد كان معلقا بسلاسل معدنية من احد جانيه بحائط معلمي . فقد كان كل شيء في الغرفة مصنوعا من المعدن .

« لقد اسلك بي حراس زيرون . وانا الان في السجن » اخذ فيرون يتذكر مع نفسه . ثم شاعده شاة صغيرة على الجدار المقابل للسرير فخط على زر صغير في أسفل الشاة فظهرت صورة القفص الخارجى المني . بعدد حائلة من الكواكب والانسيم الكونية . اكبرهم كانت نجمة صفراء اللون تحيط بها حالة من الضوء الاصفر . ولا حظ فيرون بان منظر هذا الكوكب مشابه للذي شاعده عندما كان يقود مركبته الفضائية وهو يقترّب من الكوكب زيرون .

« انذني هذا هو كوكب زيرون وانا الان على متن مركبة فضائية . ولكن كيف وصلت الى هنا ؟ » اخذ يتساءل مع نفسه . ثم تذكر حراس زيرون الذين كانوا يلاحقونه وتذكر لومبيكا ايضا .

« الان خرجت كيف وصلت الى هنا لقد نزلت في ذلك الرجل الاتي بواسطة اشرة النقل الى هنا ولكن ايسن الجمجمة ؟ » نحس فيرون حيوة فوجد بان صندوق الجمجمة الصغرى ما زال في جيبه . امدان فيرون واخرج الصندوق وفتحه . ففحص الجمجمة العجاء باصابعه ثم اعداها الى الصندوق .

حاول فيرون ان يجد مكانا اينما يطمح فيه الصندوق ليخفيه عن اطار المظلمين ولكي لا يخطعوا احد . « . ولم يجد في الغرفة مكانا انساب من تحتية النوية للظلمة باصعدة جديدة . حاول فيرون لسرع الاصعدة عن الفتحة بيديه ولكنه لم يستطيع لماخرج من جيبه آلة صغيرة كتبه الفتحاع عليها زر صغير . كانت



وجه فيرون المتاح في غرفة الفيرون وهو يضغط على الزر

مها ضوء قوي . يخرج فيرون من غرفته متوجها نحو
النساء بصر شديد . وقف بالقرب من الباب فبدأ رأسه
بسرعة خائفة ورجع عدة خطوات إلى الخلف فقد شاهد
أحدًا يقف بالقرب من الباب . وعرف فيرون بأن حلف
الفرقة هي غرفة القيادة والسيطرة في المركبة الفضائية .
داخل بيت من خلف الباب وهو متصق
بالجدار المعدني .

هذه الآلة تعمل على المتاح ولكن بواسطة الموجبات
الذاتية ويطلق على هذه الآلة اسم المتاح الموجي .
وجه فيرون هذا المتاح إلى غرفة الفيرون وهو
يضغط على الزر ويحرك يده بشكل دائري فالتزعت
الأصعدة من مكانها . أخرج فيرون صندوق البومعة
ووضعه داخل القوقعة ثم أدخل الأصعدة إلى مكانها
مستعلا المتاح الموجي مرة أخرى . وفي خلال عدة
لحظات كانت الأصعدة قد اتصلت بالقوقعة وكانها لم
تتحرك من مكانها مطلقا .

لم تكن هناك باب ظاهرة على جدران القوقعة
ولكن هذا لم يفلح فيرون . فقد وجه مفتاحه الموجي
نحو أحد الجدران وضغط على الزر . لم يحدث أي
شيء استدار نحو جدار آخر وفعل نفس الشيء فسمع
صوتا غليظا فافتحت الباب الخفية . تقدم فيرون بكل
هدوء نحو الباب ومضى رأسه لمساعد مسيرا
طويلا وفي نهاية كانت هناك باب مخنوعة قليلا وحضر

سمع فيرون صوتا نساءيا يقول « كان من الخطأ
جلب هذا الرجل إلى هنا » و البشر وحدهم يرتكبون
الخطأ أما أنا فلا أخطئ. » قال صاحب الصوت الهادي
وعرف فيرون انه صوت اوميكا .

« لقد ارتكبت خطأ جسيما » قالت المرأة بنظ
شديد وشغفت على كل كلمة قالتها .

تسلل الفضول إلى جس فيرون . فقد لزمه ان
يعرف كيف تبدو هذه المرأة . قبل رأسه مرة اخرى
ليلقى نظرة خاطفة ، فمشاهد اوميكا خلف امام لوحة
مناجيع القيادة والمرأة تقف امامه تحلق في وجهه .
كانت تبدو في الغماسة والمشرن من السر وفاتنة
المظهر . كان شعرها احمر اللون وطويلا يلمع في الضوء .
« عليك ان تبعد هذا الرجل إلى فيرون خود »
قالت المرأة باصرار .

« لا أستطيع ان اؤذي أي كائن حي » اجاب
اوميكا بسرعة . « اذا عاد إلى فيرون سيقطع حراس

فيرون وسأكون انا السبب ولا تريد ذلك » .
ابتسم فيرون وهو يستمع إلى ما قاله اوميكا فهو
لا يريد العودة إلى فيرون .

« ولكنك تأمر بأمرى وهذا امر » قالت المرأة .
« هذا صحيح » .

« انزل قبلك ان تبعد إلى فيرون » .
وقد اوميكا امام لوحة مفاتيح القيادة ولكنه لم
يفعل شيئا .

« قد أمرى خودا » صاحت المرأة « أرسل هذا
الرجل إلى فيرون »
« لا أستطيع ان افهم أمرك قال اوميكا بدون .
« انه امر بسيط » قالت المرأة بالهمسال حياء
« ابعد إلى فيرون » .

استلمت المرأة ولاحظ فيرون شدة الضائقة
ومعينا المحزنون .

فاجابا اوميكا « أمرك غير بسيط خود غير منطقي
ولا أستطيع تنفيذه » .

« لم لا ؟ »

« فهدون كائن حي اليس هذا صحيحا »
وافقت المرأة على كلامه .

« لا أستطيع ان اكون سببا في ايذاء أي شخص .
إذا أرسلته الى زيرون سوف يموت ولذلك لا يمكنني
أعادته الى هناك ... لا أستطيع تفيدكم » .

هذا جيد . فكر فيرون مع غنمته فهو لا يريد
المودة الى زيرون ليسوت ولكنك تريد المودة الى الارض
ليكمل ابناءه . وهذه المركبة هي وسيلة الوحيدة
للمودة الى الارض . كان عليه ان يجد طريقة يسيطر
بها على المركبة . بما فيرون يشد من القلب وإذا أصبح
صوت رجل يصيح : - « لقد حيث انت الا تمركته .

احسن فيرون يسمون بارد بلاسي دقيته . وعرف
بان الرجل يصوب على رجليه مسطحي ليسزر ، فوقف
متحسبا في مكانه .

« ارفع يدك » قال الرجل « تترك سداً ليس
داخل القرعة » .

تقدم فيرون بسداً ، ولعل قرعة القيادة
وعلى الرجل « اجلس على ذلك المقعد وسطاً ،
أيضاً » .

وهو فيرون أمام المقعد تم استدراك كل جلد .
اصبح بإمكانه ان يركب في قرعة القيادة ولا أحد
بالرجل مع طاعة طوطه وشعر اسود الشعر
عندما وقع صر الراد عليها الانهضت ومالمت
« ماذا تفعل » قالت لادرا حلت الى هنا «
انك غارت على الحائط وارخي قبضتك على
مدرس التيزر ولكنك على موعداً الى غارت . كسالى
فيرون على حين ان غارت لم اطلق الحصى بإمكانه ان

بتك سمعه هي .

اجابا غارت « انك لم تجبه الى هنا يا ميرالدا ،
لقد وجدت » يتلصص عليك انت ولوميكا وتصب الى
حديقكنا » .

« بعد انقش الناس عني وليس بإمكان أحد
تقصي من الداخل » عفت ميرالدا « بإمكانني الخروج
من به عرجه اذا كان حورني الآلة المناسبة » اجاب
فيرون ونيسم المرأة « كانت عام في الجبال ولكنك لم
تدبسانك » .

صاح غارت غاضبا « انت غبية يا ميرالدا لماذا لم
تتصلي ؟ تفلي ذلك الآن » .

لمت ميرالدا الى حيث كان فيرون يجلس ووهت
عنته ثم انجنت وسقط بجها في جوده فتكلمها ظلمت
الوجه المديبة ونمعتها لغارت « ولقد غارت بتقصي
تم قال فيرون ميتة »

« انت مصيبة فيما قلت أنكك ان تسرج من



الان خرجت الى العتبة وافتتحتها ففارت

اي مكان لا كان عليك مثل هذه الحلة ، ان مضاج
موجي . ولكنك لم تكوني تعانه الى حد الان ولذلك
ماحتف . انا .

لما جاء عيرون . ولكنني اختاره لسلي .
وما هو هناك ؟ سال عارث وارست على
وجه شامه حينه ولم يلق عارث اي جواب من
عيرون فاستدار ليحدث مع لومبكا .

ومعه . من هو هذا الرجل ؟ قل لي مادام كان
يسل على كوكب عيرون .

كان لومبكا واقفا امام معانج القباية ، ومصرع
عانة لمظفر على ان يجيب . لعيرون مساري ، كان
جرلي عيرون ، بالخطوة .

استدار عارث مواجها لعيرون وساله : لماذا كان
جرلي لعيرون بالخطوة ؟

« مديتكم يعرف كل شي ، اسأله . احباب
لعيرون . لا لم يكن يوم كان يرب احد حوشه
الصبيح يوما من استنلاه ولذلك سيكت عنه ما فعل
لومبكا انه سارول .

« لومبكا ليس مديتنا . ان رجل آلي ؟ قالت
سيفدا .

« ارب ان رجل آلي ولكن ماكانه لم يسكنوا
مدينا احدا . لانه ان مديتكم ولا فكيف يسكن
مركبنا .

فقال لومبكا مترعما : « عدم ايست مركبنا والا

لست بصديق لهما » .

« اومبكا يقول الحق دوما » قال لما رث مع
ضخمة حادة « ما لك عند المركبة كثر صدقا وصح
الاصف تركناه على الارض عندما سرنا مركبته » .
« انما لم تركناه على الارض بل اقتناه وسرقنا
مركبته » . قال اومبكا فرد عليه فارت بصوت قوي
وارد « وعرضا كيف سيطر عليك وزفك على
تخذ اوامرا صبي اسودك لاد » .

سكت اومبكا .

أخذ فيرون بعكر مع غصه . فهو يريد العودة
الى الارض وادرا تسم كيف سيطر على اومبكا سولفه
بإعادة على العودة الى الارض . اند عليه مرتبة
حركت اومبكا بلفه . وكذلك عليه ان يصدر من
جيراندا وغارث .

كانت المرأة حبيبه ولكن حينها بلوتلده واثينا
اللامح .

« لانا سرقنا عند المركبة ١ » قال فيرون .

فاجابه ميرافدا « لانا كنا بحاجة اليها ، كاطينا
مطاردة الارض بسرعة قبل ان تصل اليها الشرطة » .
وانما كنت والسادة تتع من جيبها . لقد سرقنا الصن
شي على الارض » .

ضحك فيرون بصوت عال وقال « اخذ فانتما
مثلي انا ساري اجسا » فكر فيرون به « اذا قال لهما ياه
منكما سوف يظنن اني » لي يتكلم » .

ردت عليه ميرافدا متزعزعة « لانا مثلك فنتحن
من الشرائع الاجمير وسرى انباء ذات قيمة عالية جدا
مافدا هناك في زيرون لسرقة انه كركب ظهر وليس هناك
شيء يستحق السرقة والكل يرى ذلك » .

فقال فارت عرجا كلام ميرافدا « نعم هذا
صحيح واذ متن مع ميرافدا في كل كلمة فانتما » .

ألهما خيلان . عكر فيرون مع لسه لهما لا يرقان
بان جوهره واسعة تملأ السن شيء في الكون فنتمتا
السلية - لها جاعلان تماما بالامور الطمية ويسلان
من الاجلث والفراسات ولذلك لهما مثل بقية المجرمين

ولا مرغان قبة جوهرة ريدون *

بعد تلك المصادفة المصيرة تكلم لومبكا بكسل
عمود وهو يقف أمام لوحة مفاتيح القيادة مدبراً ذهنه
إلى الأشخاص الثلاثة *

« فيرون مثلكما تماماً » *

« أنت على خطا يا لومبكا » قال غارث بسرعة *

« أه لا أعطى أهدا وبامكاني ان اثبت لكما باه
لا يفرق منكما في سباحة » *

وهما بدأ التناقض يشرب إلى قلب فيرون لاسمح
يضاح من لومبكا لتلا يكلف امرء وامر الجوهرة *

واقطعت سلسلة الأفكار عندما نهضت غارث إلى
لومبكا لتأكل

« أنت تدعي باظنه تعرف كل شيء فنحن للغيرة
لأننا خرجنا من الأرض » *

« لقد قلنا بسرعة احدث والقوى كومبيوتر على
الأرض » قال لومبكا وامسك « لقد سرقة ولكنكم
اضطربتم بعد المركبة سب اكتشاف التسمية »

وبلاحتهم لها » *

« معنى فيرون وقال » القوى كومبيوتر على الأرض؟
لقد قلنا عيان - ميلان جدا » *

« لمنا غنى بعد » استمر لومبكا في حديثه
كان طبعاً الخطأ الكومبيوتر على الأرض ولم يستطع
فيه بعد إلا هو ما زال هناك على الأرض » *

ثم انضمت سيراها « أه معاً في مكان آمن ولن
يحدث بعد أهدا » ومعهم يعود إلى الأرض سوف يكون
مستعداً » *

ثم اكمل لارث الحديث « هناك الكثير من
الأشخاص الذين يريدون الحصول على كومبيوتر مثل
هذا » ومعهم سوف تكون اغنياء جدا الفتي الذين
أب العالم » *

استكمل لومبكا لأول مرة بيدها عن لوحة القيادة
وحذر قائلاً غارث وسيراها لتأكل « نعم سوف تصبحان
مجنون جداً حين تعودان إلى الأرض ولكن قبلي كسل
سأب يجب ان تعلقا إلى الأرض وطولك يكون حالكما

الأمر مثل هذا - يرون جوهمي أصبا وربما ألقى سكا
ولكن على أن يعود إلى الأرض أولا .
ساد - عارث وميراندا الطرب . ذه أصي مجنا
ولكن ساد' على ليصبح ألقى مجنا

ساد السكون على متن المركبة الفضائية . كان
يترك مد جاد إلى لوحة مفاتيح القيادة . ولهمون كان
حكر طرخه سكة من السيطرة على 'وميكا' . أصبا
عارث وميراندا فكلا يشكران بد قالة لها لوميكا ،
وكيف سيصبح فيرون ألقى منها . وصفاة قطعت عبر الماء
هذا السكون لآلة . أنت فني جيما ليد الصفوة
إلى الأرض . تلتف حاك . لوميكا خذنا إلى الأرض
الآن .

قطع لوميكا عدة مفاتيح وسمع صوت خافت
أ توش . أ فمر عارث ببطء . توقفت يا لوميكا
لا تستطيع العودة الآن .
على لوميكا المفاتيح إلى مكانها السابق واشتري
الصوب نهر جيما .

أ أنت عيه يا ميراندا . لقد سافرا ملايين الكيلو
أ في الفضاء . وكأ ركض وأصب واشتري . ولكن

من ان سرور جعل ان ساكنه من لن خطا قد جعله
خطة ١ اية خطة ١ سال سرور

١ ان بسطة ، عندما سرور الكمبيوتر كما علم
ان شرطة الارض كانت تلاحق ، ولذلك سرور هذه
ادركه ، اسرع مركبه سبب لحد الان ، قال غارث
١ اسرع وقوي مركبة ١ اما اني نوميكا :

عندما ركا الارض بوحها لمو ظهر كاسم
١ اكتم الشرطة بعده خلفنا ولطفنا قديمة صمود على
القم اصعب حال ارطامها على سطحه ولكن
عندما وصلت النوبة كما قد ابتعد الاية الكيلومترات
من القمر .

١ ولكن ماذا كانت الخطة ٢٢ سال سرور مرة
٢٠

١ لحد رأى الشرطة الانصار ١ لحد غارث طرح
سرور ١ ١ وامل اليهم خواص التي قصير هو المركبة
التي نحن فيها وذلك تكون قد متسا في حناهم
وجسود قضية السرعة .

١ هذه خطة ذكية ولكن هل تبعت يا نري ١
على سرور على ما قاله غارث .

١ جان الاول لتكشفه ذلك ، قالت ميراقدا
نوميكا استطع لدا كانت الخطة قد تبعت ١

تحرك نوميكا على جهة واحدة من لوحة المفاتيح
ووثق امام شاشة يضاء اللون ثم ظهرت الزمان برقة
١ سرور ١ جبر وارفع على الشاشة لم سمع صوت دولي
١ لوحة القيادة .

بعد عدة لحظات اخذت الاول ولحقت الصوت .
١ ساد المسكون في الغرفة من جديد ، سحب نوميكا يده
١ لوحة المفاتيح واستقر يده لواجهة غارث وميراقدا .
وقال لها ١ ان وجاهل شرطة الارض في القوسا
١ سمع نوميكا مستغفون بان حنا مركبة قد ارتطمت على
سحب القمر والركب الان في هذه الامور ١

١ سحب ميراقدا مطع عن ساداتها . وهي تقول
١ حد بعد تبعت الخطة الان وتبسطح المودة
الى الارض وسح الكمبيوتر ١

• ولكن ماذا هناك ؟ قال غارت وهو يجمع إلى
فيرون .

• خذوني إلى الأرض منكم فانا أيضا لذي حزم
الاحمال هناك ، قال فيرون .

• انا متأكد من انه لديك لجمال هناك ولكنك
لست شيئا مهما ، قال غارت .

• ما هو ؟ قال فيرون ولكنه سكت .

• انت الشخص الوحيد الذي يعرف مدغم حونا
وانب الوحيد الذي يعلم ببركة لغده المركة فانا
المدلاذ إلى الأرض سوف تخفي سرنا إلى الشرطة
وسيكافئوك على حيلك جيدا .

• مكافأة ؟ ولكن اتفقد انك لسيت شيئا
قال فيرون وهو يضحك : وماذا لست ان لي ، قال
غارت .

• هل لستنا ما قاله لكنا لوميكا ؟ • عندما نفرد
إلى الأرض سوف اصبح انفس منكنا ولن اكون بحاجة
إلى مكافأة الشرطة .

• لن نكون انفس منا ولن نفرد إلى الأرض سوف
أنتك الأول .

قال غارت ولكنه غضب وحقد . وانشار بسنده
إلى رأس فيرون .

• لا تخف ، سأحت ميراثنا هناك وعيننا كالملا
الجنح . • عنت : سوف ماذا لديه حتى يكون انفس
منا .

لا انفس ما • • لوميكا انه مستحيل ولا يوجد
شيء سحر السحر على كوكب فيرون .

وضع غارت اصبعه على الزناد وحاول ان يضغط
عليه لكن ذراع لوميكا القوية كانت أسرع لا يناف ،

لم • • كلاته إلى غارت قائلا : لا تقتل هذا الرجل
حبيبه ان قلب مساعدنا فانا بحاجة اليه .

• مساعدنا ؟ سألت ميراثنا بعدة • • (اي مساعد ؟)
وانا لم يساعدنا فيرون فان كسلنا إلى الأرض ؟

وهم يشتكون من هيرود . »

« لوميكا اقل هيرود الى كوكب زيرود » قال

غارث « ان العربي لا يرمو - بوجودي أو بوجود

غيره - على هذه المركبة وهم لا يرمون غيره »

صاحب ميرندا بسبب لا تقل لوتا يا لوميكا

حب ان علم لولا اني ضيق هيرود لروته .

« لوميكا اقل ما فوقك تلك » صاح غارث مرة

اخرى

« قال الادري ان المركبة في خطر » قال لوميكا

يجب ان احد من هنا في خلال ١٥ ثانية هينو انكم

لطم ان القاروق للآخر يجب ان يصرخ الى غرفة

الامان »

« هنا صاح جهاز الانذار محفرا مرة اخرى -

« د كات سطية تحرب اربع عشرة ثانية ، ثلاث عشرة

ثانية .. »

ودعت طب غرفة القيادة ويكفي لالتهم التي

●

« ماذا نسي ؟ ماذا نحن بحاجة الى مساعدة من

هيرود ! » قال غارث موجها سؤالا لوميكا .

ولكن لوميكا لم يجب . ولجأة سم صوت قوي

في غرفة القيادة استدار لوميكا ليواجه لوحة القيادة .

واظهر ضوء احمر متقطع على لوحة القيادة ولقد الصوت

ينمو .

ولجأة سم صوت الانذار في المركبة ككفها .

وصوت الانذار هو عبارة عن جهر كومبيوتر يندد في

حالة هجوم مضاد على المركبة والصياح يصرخ عاتية جده

المباراة « المدار - انذار » فمن تعرض لهجوم مضاد

مركبات فضائية معادية تقترب . فمن تعرض لهجوم

مضاد « انذار » انذار »

« انهم حراس زيرود » قال لوميكا « لقد وجدنا



واحدة فيهن واحدة انبعاث

الحداد أوميكا لا يرفع - جود الطاعة وحملك وحملت
سرعة بلوكه في نصر حد ممكن هذه المركبة كانت
للمركبة صممت لتحمل ثأني لرجاب السرعة العارفة -
حد ضره نصيره لطشت الانوار في غرفة القيادة
ووضع الصوباء وساد ظلام داس وسكون جديد
فقد كاب المركبة سر سرعة تفوق سرعة الضوء بالآلاف
للزمن .

الفرقة وتمتعت باب اخرى ولتقل الفرقة وهي باب حركة
توضع فيها صفى الانباء السبطة للاسفانبات الاولى .
وكذلك بعض الصوب والمعدات فخرج لثارت طلبة
صغيرة فيها صوب ورقاء لتناول واحدة ويبتع حوالها
ثم فيرون .

٥٥٥ خمس تيرال ٥٥٥ ورقاء الثلاثة على سرعة
من المعدل .

٥٥٥ كايثير ٥٥٥ وانقل باب حركة الامان بقوة
وسرعان ما قام الثلاثة وبعد تيرال كان ثلاثهم قد غلقوا
الورضي .

أما أوميكا فقد أصبح جزءا مكتملا للمركبة فقد
أولمبطت لواءه بأجهزة السيطرة والتقيادة .

أرتمت الضوضاء في المركبة وغلقت التيرال الفرقة
وأغسد المركبة تفتز بسب ولكن أوميكا لم يحرك ولم
شبه شيء . وكذلك الثلاثة الاخرون فقد كانوا يرتعدون
للأشياء الرهي والاحساس في غرفة الامان .

وهي غضون عدد قليل من الثواني كانت المركبة قد استقرت عن كوكب ويرون ملايين الكيلومترات بعد ما كان حراس ويرون ملاحظتهم . بعد ان وصلت المركبة الى مرحلة الامار سحاب الاوار تالتق بيط ، وسكر . سكر هناك به عوصاء ولا نوار حواء . رفع الـ كما دراهمه عر بوجه مداح المباد وقال لصيه

« ماد فعل الان ؟ ان لم اوقفهم الان سوف ينفون على سائده ان الاله ولكن لم سوى دخل الى افعول ما اعروسي ؟ و ما س جرا ولا استطع ان يكون سداي عدا ان ذلك به . ان اوقفهم »

صميت اومبكا على . امامه فاصطت الثلاثة عودا واضممت باب حرفة الامان وحرصوا على حرفة القيادة فقال غارث عود حروجه

« ما هو موقفنا الان ا اومبكا ؟ »

« لقد نجونا من حراس ويرون واسعدنا ملايين الكيلومترات ولذلك لن يلاحقونا » .

بعد ان سمعت ميراثا ما قال اومبكا : « ان

حس ان لنعد الى الارض فلا نعلمي للتكاف حد الان . »
رد اومبكا ومثل عدوه . « لقد فات الاوان وليس باستطاعة المركبة ان تنبذنا الى الارض » .

فصاح غارث : « ماذا نصي فلت الاول ؟ »

« سوف الترح لكم . عندما نركبنا الارض قطعنا آلاف الكيلومترات وصرنا طاقه كبيره والان عندما نحرنا من حراس ويرون قطعنا ملايين الكيلومترات وبذلك صرنا طاقه اكبر . وعندما انضمت المركبة الى ويرون كان بي بعد ان نسي على علم سر عد الكوكب لذلك نكن مصادر طاقه عظيمة ولكن لم ابصر اللهه بسبب حراس ويرون ولكن ما بقي صرخاه على العود منهم » .

فقال غارث : « تريد ان تقول ان خواصات الطائفة فارقة الان ؟ ولكن هذا مستحيل وماذا من خراسان اولية الحياة ؟ »

« عندما ارمون دقيقة فقط وبضعنا انتهى هدف الطائفة » قال لهم اومبكا

واضاف فيرون : وبعدها نوت جيئا :

ولكن اوميكا اضرتني فاكلا : انا لن اصرخ .
ولكني سأبقى هنا على متن هذه المركبة الهائلة لكي
النظام الخارجي الى الابد .

وهنا حدث مبرابدا وكانها بتكر ولي ولها شي
من الامل : اوميكا لقد قلب ياد فيرون بامكانه ان
يساعدنا ، كجها !

فاجابا اوميكا : كان فيرون يظنك منه :
سرت فيرون جوهرة من كوكب زيرون ، وهو قصير
ويرون هي القوي مصدر الطاقة في الكون ، لجوهرة
واحدة في خرافات الثقافة سكان المحيط ايضا فقامه
استشار غارت ومبرابدا مايجد فيرون والفرج
غارت مصدر القوي فاكلا خيرة تهديد اين غيبات
الجوهرة : فيرون !

٩

ساد السكون في عربة القيادة . كان غارت مازال
ممسكا بمسدسه موجبا الى فيرون ، ومبرابدا كانت
تنظر جوب فيرون بجمه ، اما اوميكا فكان كعادته
يجلس هذر- على لوحة مفاتيح القيادة .

والهرا نكتم فيرون : اوميكا يعرف كل شي
بامكانه ان يصيركم اين هي . لذا لا تذهب بنفسك يا
اوميكا (يطبقا !)

ان جوهرة فيرون تسب ضررا كبيرا للرجل
الاي ، اصفك لا تستطيع لمسها ، اجلب اوميكا .

صنفت جوهرة فاكلا : الهرا الخيرة عن شي
لا تستطيع ان تفهمه .

ونكتم غارت مطالبا اوميكا : ولكنك تعرف
اين هي الجوهرة ؟ الخيرة وسأذهب انا لطبقا !

« سأذهب أنا » ولكن قبل ذلك أريد أن ألقاه
 أخلاقاً معكم » قال فيرون . فقد كان يحكم بالمشقة
 إذا أعطاه هذه الفرصة للعودة إلى الأرض وفنشة
 حياة الجميع لم تكون لديه فرصة بكل ما أطاق
 وبذلك فكر مع نفسه وهم مسئولون بأمر الخطاة ووجه
 بأنه لابد من العودة إلى فيرون ليحصل على جوهره
 أخرى ولا ذهب أسلحة افراج الرياح »

فيما فيرون حدث معها بعد أن طلب الاثقال به
 معرفة نوع الاثقال

« نحن بحاجة إلى هذه الفرصة للعودة إلى الأرض
 ليس هذا محبطاً »

لهذا الاثقال رأسيما متفقين معه .

ولكنني غامرت بحياتي من أجل هذه الفرصة
 لأجلب شخصية لا أود ذكرها أنا إنما سوف أضع
 تضامناً بكون الكمبيوتر متفكر كما في جميع
 الأحوال وتصبحان اثنين جداً . ولا بأس بالوحدة »

« وما هو الاختلاف عدد ٢ » سأل غارث

« لن نحصل على حصة من ليوثنا حل هذا مفهوم »
 « قالت ميراثنا بسرعة »

« أنا لست بحاجة للمال ولم أخطر بحياتي من أجل
 المال أيضاً ما أريده هو شيء ذو قيمة عالية جداً يروق
 كبر الدنيا ساليا » قال فيرون »

« هل أنت ملقا تريد ؟ »

« أريد العودة إلى فيرون »

« العودة إلى فيرون هل أنت متأكد ؟ » صاحت
 ميراثنا .

« ما زالت لي كامل غواي المتكلمة » فكر بالامر .
 « ما كان نوبكا أن يلقنا بجوار الإرسال دليل المرفقة
 الحصينة واقتح حجرة حجرة واحدة بسرعة ثم نعود
 إلى المركبة وكان لنا لم يحدث ظن نسترق الصلابة
 دقائق معدودة »

طلب منها ميراثنا لماسيتين تقابلان بالمشح .

فكرت ان يهرون ليس سجينون وسالت . جولاذا جوهرة
واحدة ؟ لماذا لا تسرق واحدة لكي منا وبذلك تكون
الحق الاضياء في الكون .

فقال لي يهرون موصفا لي فتح البجيرة خصص
للماية وهم يطمعون جوهرة واحدة في كل حاوية وهذا
الامر يستند على الوقت المناسب لنا .

كان لوبيكا شغفت لكل ما دار من حديث وحسب
أشهر يهرون من حديثه قال لوبيكا موجهة حديثها
للجنيح .

و يجب ان احذركم انتم الثلاثة . هناك خطر كبير
على حياتكم في المرة المقبلة فالموت يا بشاركم .
فأترقب يهرون . ان يكون هناك اي خطر .
سوفه تنقل الى المرة المقبلة ثم أأخذ البجيرة
وبمدها تنبذ الى لركبة .

انصاحت بمراد . كلا جواهر .
ولا استطع ان أقبل ذلك . طالب لوبيكا ببعده

قال غارث . ولماذا لا نستطيع ؟

انا ماكد من ان الموت سيكون بانتظاركم وان
لا استطع ان ارسل اي كائن حي الى الموت .

سوف تأمرنا ان نصل ما نريد . قالت بمراد
والطبيب باد على رحبها .

فقال لهم لوبيكا طرح مرقه مرة اخرى . لقد
نهضه لهم مرارا فاني لا استطع تفيد الاوامر التي
لا انصتها .

خلق الثلاثة في وجه لوبيكا . فهم يهرون العودة
الى دورهم بأسرع وقت ممكن .

بدأت لوبيكا بعد فترة مسند . هناك شيء
واحد ماكني ان أفضه في هذا الموضوع . هناك
خبرتي معبر المسطر على جناز الاوسال والنكل حيث
سيكون من تصميمه دون الرجوع الي وبذلك ان يكون
سؤالا من موتكم .

ثم اصابت يهرون . وقد ان لتني من خلفنا سوف

تسببنا انت الى المركبة .

« لا اعتقد لانني متأكد من موتكم في القوس
الحصينة » اجاب لومبكا .

« هذا مرء » صاحت ميرالدا وحينما ظففتها
شردا ، لم اضافت « سوف يساعدني غيرون على فتح
البواب بسرعة وسأدر الرغبة الممينة قبل ان يلاحظ
حراس ديرون أي شيء » وسبكون لكل منا جوهرة
الثمينة .

وتكلم غارث وكلاء جنسي الحديث عن هذا
الموضوع « حيا الله سمود التي زيرون ولسمود
جوهرة اخرى » .

« ثلاث جواهر » اترضت ميرالدا تصيح «
غارث .

ولكني لا يخطر السوار الى مساعدة فرد غيرون
الموافقة لكلا

« نعم نعم ثلاث جواهر المهم ان تعود الى ديرون »

« لومبكا الى لوحة مفاتيح القيادة » وبمسد
حظف ظهر سمود أزرق بران على الشاشة امام لومبكا .
« هذا صاحب جوار الادار » اجيزة الطاقة الاحتياطية
لادارة الحياة في خطر » .

« تكلم لومبكا مطالبا الجميع » يجب ان نمرحوا
علم بين الاخرين دقيقة » .

قام ديرون من مكانه وتوجه الى الباب ليجلب
الجوهرة المفقدة ثم استدار لمر غارث وطلب منه
الصالح الموصي .

كان غارث ممكنا بالمشاح بيد والشمس باليه
لاخرى وقرر ان يصاحب غيرون الى الفرقة التي كان
لقد خبا لها الجوهرة . لما مرالدا فقد منحنا ظفولنا
من ان تبقى في غرفة القيادة لتبحث غارث وديرون .

قبل ان يصل الثلاثة الى البحر المؤدي الى القرية
صاح لويكا صباة : « راقبوا ! »

وقد الثلاثة في اماكنهم مدحمتين ظم بمسحوق
لويكا يصبح هكذا من قبل : بعد ان عاد الهدوء تكلم
لويكا كعادته

« هناك بعض الامور التي يتطلب منكم اتخاذها
قبل جلب جوهرة زيرون الى هذه القرية حتى اكون قد
تجهزت لتسلما » .

امثال الخراف : « ماذا تعني تجهزت ؟ »
« لقد قلت لكم قبل قليل ان جواهر زيرون مضره
لرجل لاكي ولذلك عليه ان يها لتسلما من قبل
الخراف » .

« وكيف فعل ذلك ؟ » سأل زيرون .

« زيرون : ان الوحيد الذي يمكنه ان يصل ذلك »

« ماذا ؟ »

« ان هناك هناك المتاح الموهبي وسوف تحتاجه في
احد هذه النعمه : هذا على جهتي اليس يوجد صندوق
صغير لا يتسع الا للمتاح الموهبي . ليس لويكا جنة
ليس حراجه وانتار قاتا . « في هذا الصندوق سوف
سأعطى محتاج بسيطه ايضا الفون وهذا المتاح في
التي ملوه « صروح » . وهنا يجب ان تستخدم المتاح
الموهبي مرة اخرى لكي تحول الاشارة الى عبارة معلق » .
« انها كل شيء » . سأل زيرون

« كلا . عندما يكون المتاح الايض قد استقر
على انار معلق سوف تلحق جوهرة زيرون داخل هذا
الصندوق ثم تلحق الصندوق جيدا » .

وبالطبع ان لويكا يمكنه ان يها : « حين
تنتهي زيرون من هذه العملية هل سيكون لدينا من الخراف
ما يكفي للفتيح الى كوكب زيرون ثم الى الارض ؟ »

اجاجا اومبكا وهو يوجه حديثه الى الجميع :
« ستكون لدينا من الطاقة للذهاب الى ابي سكان فيه
الكون » .

« انظروا لحظة اود ان اتول تينا » . لقد تذكرت
الان هذا المصطفى . عندما سرفنا معه فزكره ويرجنا
اومبكا كي يلقي اوامرا صح نحو هذا المصطفى ووضع
الفتاح الابيض على حارة مفروح » .

لم يكن هناك وقت كاف ليعلم احد منهم حين
حلاقة ما ذكره اومبكا وما ذكره حارث صاحب جهور
الانذار مرة اخرى : « خطر » خطر « خطر » فالتقى وتكفي
الطاقة خطر « خطر » .

قال اومبكا وكان الامر لا يتنبه . « اننا لم نصل
على جوهره ويزود خلال السير فالتقى البقية لموف
تموتون اتم الثلاثة » .

لما حارث الذي لم يتنبه لعدم الكلام : فقد قال
« اننا لم نلتاح لهذا كله فلم نعد الى اومبكا » .

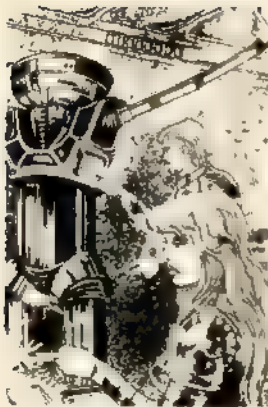
بعد ثمر حارث بان شيئا ما غامضا يدور في المركبة
ولكنه لم يحسم ما هو . ميراندا لم تتنبه لان الجنس
اصاحا مكل حيا هو ان تحصل على اكبر كمية ممكنة
من الفل . « ويزود طيب الطبع ولا يشك باحد » .

فلقت ميراندا على حديث حارث وقالت : « اومبكا
هل اتي ولا يرف الكذب ولا يؤدي البشر » .
ثم سمع الثلاثة اومبكا يقول ويلتون مبالاة : « ان
وصد ير سرعة طيكم ان تفرروا الان » .

فلما سمعوا « لطفي الفتاح بسرعة يا حارث »
« كلا ان لطيف الفتاح فالا الذي سيولم بالصلية
فلم نعد الى لا يك ولا يهرك » .

« لا تكن احسن الفتاح لا يصل الا اننا لمسته انا
هو سريع ليستجيب لقصص اصاحي » .

كان حارث يمسك الفتاح بيد وسفس الشير
اليه الاخرى والعقد والصح على وجهه . كان ليزون
ير بطرف صعب جدا . كان يشكر بطريقة مساجد على



ساحل على تارث والعمود على الشمس فقد نكح على
 حير بان تارثاني برود في منه هو فاسي عدا ومطني
 مبرمه .

مال اوبكا معدرا مرة اخرى لا ايس عدا وثقا
 سابت للعد والفاي طسكم ان جتوي لاسلم
 جرمه .

وحا اكل دسكا كلاله عدا حمار الاكادو صبح
 مرة اخرى والامرار طفا . عدا . شكل مكر .

واسير آس تارث مطرد . الوعد وقاؤن الشناح
 لوجي الى جيرون الذي . . . سرقة وانجه الى لوجيكا .
 بعد ان دمج اوبكا . . . الفسي عدا شس
 الصدوق العاني . . . مرة . الشناح الى الفسي الفسي
 من جسم اوبكا ومط على . . . وهو مسك به بقوة
 فصاحت ميراثا بدعوه . . . مع حتمه يا

جيرون ؟

علم يحصل جيرون بسمل . . . عدا فخرها

و كفي من الكلام ١

ولم يرا سبغ صوت حفيف ثم اتضح المصنوع
فراى مبرود مناج اليطر - الأبيض وهو شجر القس
عارة - مصوح - فوجه مبرود المناج للوجه صرة
أخرى إلى الصديق وصيد على الزر وهنا بدأ المناج
الأبيض حركت انحاء عذراء مطلق مع ظهور ضوء أحمر
فتبدل مبرود صوته إلى المناج فوجي وتبدل مصف
المساة إلى الصارح بدأ الضوء الأحمر يتحول إلى لون
أصفر إلى أن وصل مناج السطر - الأبيض إلى جبهة
٢ مطلق ٢ لم اعشى الضوء .

وحال رأى مبرود ٢ حبيب صحت المناج الفرجي
وقال يا أوبكا صند الان تسلیم الموحدة فرگس
اتلانه طارح عرفه القاء - إلى دقة مبرود فيصطب
الموحدة - صندا فتح مبرود مبرود المبر - وراآها
كل من كارت وصراآها صند المصفر م وصحبها فقال
كارت

١ أجا حبله حكا ٢

واضاف مبرود ٢ لابد أن ميتها عالية جدا ٢
أما مبرود عند تسر بالحق لتقداته جوجه التي
خلق أملا كبير - عليها دعان ٢ لقد كانت مثلي والآن
أصعبا ٢

عالت عواتها نوابه وقيل نفسها بالمصنوع
على جوجه صند ٢ ما أصرح ولا جوج صند تعود إلى
خبرون سكود لكن ما جوجه راحة مثلي ٢

ودمع مبرود الموحدة دخل المصنوع واستكمل
المناج الفرجي في بطنه - وصبر صوت خفيف مسروح
صندا استق المصنوع وظير ضوء أخضر على جانب
أريكا الأبيض فخره لمرآة مدفوداب لم اختفى .

فاجلس مبرود انحاء النوبة والبال ٢ تسر صند
يجمع صند هذا المني صند ٢

بالسرعة التي طروا إذ إن حيلة الشحن تستغرق
ساعات ويصعب ما يمكن التوجه إلى ريمون إذا
وعشم .

كأن البحر الثلاثة يذكرون بالعودة إلى ريمون
والكل يرد له بوجوه ولذلك لم يلاحظوا التصح
الذي طرأ على صوب . وحديث لومبكا ، والتي . الآخر
الذي لم يذهبوا إليه هو أن المصنوع الذي يقع في
الطاب الأبيض من جسم لومبكا قد انتهى وكأنه لم
يكن هناك أي وجود سابق .

عاد لومبكا إلى لوحة مبادئ القيادة ووضع طرائقه
على خريطة فاصح حواء من المركبة . وحالاً ما يضمن
حوالته الطاقة لتصلب الولد يلفه في غرفة القيادة وعلى
شاشة القيادة أمام لومبكا وقد أصبح لومبكا بصدد
حصوله على جوهرة درود مصدراً طلياً للطاقة فصور
الآن معظم وفكره رجل إلى في الكود .
و لا بحاجة إلى على الراحة ، قال فيرون الآخرين

حين أومبكا غرامه البحر بط . . ووقف في
الحب العديد في الطويل في مسكون تام يسا كان
الثلاث . طرو . ما غ الص . نتيجة هذه العملية .
" لقد عدت طياً يا فيرون ، قال لومبكا بعد
لمري وواضح مختلف من السابق .
" حسناً ، قال غارث ، والآن أومبكا لا يفتأ
إلى كوكب درود .

لأجابه لومبكا : " حواء لم يمكن . يجب أن نجد
نحن طرائق الطاقة بشكل كامل وهذا يستغرق بعض
ساعات .

كانت ميران . الحظ . طرو على وجهها : " حسناً
عدة طرفة عدا : " لا أمل إلا نتجه إلى ريمون الآن " .
لنقل لومبكا مصراً على رأيه : " إن الموضوع ليس

وما من لا سطح على أي شيء، ليس هناك نحن
 المراءى مساوئ للنوم لأي ثم هم لسان جديدة
 د حنا جسي وساريت أين تمام، قالت ميرالفا
 د قبل ان أحبك ميرالفا اعطني القفاح المرحي
 لانه غارت قبل ان يتحركا .

د هل سحني سحنا مرة أخرى ؟ سأل ليهون
 د طبع لا، لا أرى لك .

د وانا لم لا أرى لك ؟ اجابه ليهون بصبا
 وضع غارت سحني مرة أخرى وكاه جده ليهون
 بالقتل . نظروا ميرالفا الى وجه ليهون ثم الى وجه
 غارت . وقالت

د وكى زانا امس القفاح صرون . طبعك في
 نزل بنا فاب القفاح الوحيد الذي يمكن ان يستغنى
 وسوفه نحتاجك حين نصل الى صرون .

د لم علمنا صبح . لال غارت مفرحة كسلام
 بهاتلها .

د مبرر لمناح الى غارت مطه . مضطجرا
 د د حنا .

د حنا ميرالفا الى مير الزكاة الطويل وبصبا
 ليهون . وجه حنا مسافة قصيرة وضطجت على زر في
 د - مطه حنا من حنية . دخلت ميرالفا في غرفة
 صديده حينا صرون .

د لمكانك في تمام حنا وسأكل طبعك الباب من
 مخرج ولكن لا نفلق على بؤبؤك غارت ليهون بحاجة
 بك . د قالت له ميرالفا .

د سوف نكون بحاجة حنا في حنا فصل
 صرون وتذكرا حنا ماني القفاح الوحيد الذي
 سطح استخدام القفاح المرحي .

د لن انسى ذلك اما الان فليكن في ملطف للنوم .
 دخلت ميرالفا خارجة من الغرفة الصغيرة والنافذ
 الباب ليهون .

د استلقى ليهون على السرير القطني ومن ثمة تب

ثم حاكاً القبط عيني .



كان غارت قد بعثنا وحاكاً خرجت من القلعة وانطلقت
الباب خلفها تقدم اليها .
" قلبك ان تسكن " قال بسرعة وصوت غلغلت
و لمذهب الى عرسي لا يريد ان يمسك لوبيكا .
و حسنا : احضرت من القلعة متعلقة به و ذهب الى
لوفته اياها بعد من مرة القيادة و لن يسعدنا لوبيكا ؟
مضى الاثنان من الى غرفة غارت وانطلقت الباب
خلفها حاكاً دحلاً .



عني اومبيكا لوسده في غرفة القيادة غلغلت على
رو في لوحة حنايخ القيادة بأصوات الضاحكة مامسة .
لدار الزور لولا على البرق التي كان يهوى يرعد فيها
لضاحكة لالا . ثم ادار الزور على غرفة غارت مضاحكة

عزير وبعدها وحاكاً يستدركون بعدة بالية .

1 احسا لا بد من دمي أستطيع رؤيتهما وسامع
حديثه : قال لوبيكا سيداً غسه : لقد اطلق مفتاح
السطر على وفد سير نظام البرمجة صدي . لا الان
2 نستطيع ان نسبح كل شيء ولري كل شيء وانقل
كل شيء .

كانت صورة الاخير ما زالت على الشاشة فاحس
اومبيكا بصب على حديثها . وحسا هو يسبح الحسد
مكر مع لسه : ان اسبب هؤلاء البشر الضحالة دمي
مرد احسا ميرمان وسوف يقتلون بعضهم الآخر بسبب
حشداً .

أخذ أوميكا رقيب الشائنة أمامه بكل هدوء .
كان الإنسان يغط على سريره غارث . وكانت ميراثا
تحدث وأوميكا يستمع .

« سوف يحتاج ليعبرون عندما تصل إلى زيمرو
لجنح حاربات الجوامح . وبعد أن ينتهي من هذا العمل
بإمكانك أن تصل به ما نلناه حتى لو أردت أن تلتقه »

سألتها غارث : كم حوزهم جناح ؟
« حوزهم جناح . واحد لك وواحد في »
بإمكانك أن تلتقه بعد أن تنتهي من فتح الطائرة الثانية
وبعد هذا الأمر أوميكا نام وما على مركبة .
ثم استرسل بيراند له حديثاً فشرح لثالث ما
سبب ذلك . بعد أن وصل إلى الأرض وجرى مع الجوامح
وكذلك الكومبيوتر وكيف سيحصل على النتائج في

الكون : ما من غارث لأحلام ميراثا أشياء أخرى .
« وسوف تكون أقوى شيء في الكون . سوف
يكون من الآن ما يكفي لصل أي شيء . وسبباً
عده . تركه وأمثالاً أوميكا يستطيع أن يصل أي شيء
ودعبه إلى أي مكان في الكون »

« بعد إلى أي مكان في الكون » قالت ميراثا
وفي بعض صور جديدة عن أحلامها والمستقبل الذي
بدأت تخطط له من الآن . ولكن غارث لم يسمع سلسلة
أحلامها وتقال

« لا تنب وسوف ألقم الآن . انظروا من أوميكا
أن يرقطس قبل أن يصل إلى زيمرون »
فصلت سردها على الزر الخاص بالفتاة الصغيرة
في الغرفة . فظهرت صورة أوميكا وسأله عن المهمة
التيبة لنحن الطوارق فقال لها : أريد سلاسل
ولمعد .
فقال له غارث : ماذا تريد أن توظني عندما

تكون مسددي للمادة باتجاه درون ٤ •

١ اسم سافل ٤ احط اوميكا خلطت مع النشا
على الفر فاحص صورة اوميكا •

ثاب ميراث سدو قلعه ودير طعيه وكامت لعلم
بان عايت برمد ان ماء ولكنما لم تركه لثنام • كانت
ثريد ان تقول له شيئا آخر

١ هل تصنف بان اوميكا يسكن الوثيون ٤ ١ ٢
يقلني صحيح ما يستطيع ان رد على الفاتحة وهو
مرجح لكي يطبخ نوايرلا ولكني انسر بوجوده على ما
لقد با روى انه يلزم سرقيتا ٢ هل بسج ما غزل ٤
فقال غارث جلثها ٤ الطبخ لا ، لم آكن سبعا
عنفا غير فيروز مكان الفتاح الاسمر في المستودق
واتاني الفلك ليس الثوم ولكن يبدو بلل الامر
طبيعي جدا فلوبيكا لم يتجر عبر ما زال هناك يتسود
المركبة رينك نوايرلا ولا داعي للمعرفه ففصولا
يقضي البشر وعنا ما قاله مرورا •

• أمل ان يكون ما قلته صحيحا • سادع الي
موضي ثالا متعبه ايضا •

خرجت ميراثا من غرة غارث وتركه مستلقيا
على امراتي ولكنه لم يسم ميسره فقد حل مستلقيا بامر
بالصه التي سبعتها عنفا بسلون الى درون وكيم
سيحط من فيروز وكذلك ميراثا وبدأ يسأل عنه
علما سجدت لدا لم يكن لدينا الوقت الكافي لسرقه
اكثر من جوعرة واحدا ٤ المربط الطبيعي هو ان القتل
مردود وكذلك ميراثا واعط من لوبيكا ظلي الس
المركبة وبذلك اكون ١١ لثني رجل في الكود ولين
بشاركي احد في قولي واثواني • وان اكون بحاجة
الى احد من الاول • فقد فعتجت الى ميراثا عنفا
سرقا الكومبيو ٢ والان ١١ بحاجة الى فيروز ولكن
سد هذه القضية ان اكون بحاجة الى احد فسيكسبون
لوبيكا لي وحده وبذلك المركبة •
كان غارث في المراح عنه عنفا وحل الى طلة

المنفصل من بيرون وديارها و... لكنه انه يحب ان
يرجع كي يكون مسددا عند يصلون الى المرفأه
القصه تام مرفأج البال .



ذهبت ميرالدا الى غرقها واستقلت على سرجها
وهد كانت هي الاخرى تشكر بحلة للتخلص من غارث
وبيرون لتصبح انفس ابرأه في الكون

وبعد مرور نصف ساعة نزلت من السرور وتحدثت
لها غرقها . نزلت رأسها لتأكد من ظهر البحر . ثم
خرجت بنفسي بعدد . اتجاء غرقه القيادة . ففحصنا
وصلت الى المرفأه وولفت لنام الباب حكر وبعد اسفلت
أست بردا على الحائط فاعتصمت الباب . نظرت في
الفضائل لتأكد من عدم وجود احد لير لوميكا . كان
لوميكا ما زال ولقنا نام لوجه ماضي المبدوء ورسداه
شيثكن على اللوحة لخصم غرقه الطبخ . ولكننا لم

وربع لاس النشأه انامه . حكرت مع جدنا . ولما
كسب قلقة لا شيء . فوميكا لم تكن يراقبنا . ولكننا
لم تكن نعلم أن لوميكا كان فعلا يراقب الجميع وقد
تأصصا وهي تنبه لصور غرقه القيادة وكان قد انطلق
السيار مبدا وقلب لنام الباب .

« لوري غارت على النشأه » نمره جيرانا .
فلمست لوميكا على احد الأزرار فظهرت صورة
غارث وهو قائم . « والآن بيرون »
فلمست لوميكا على زر آخر وظهر لبيرون وهو قائم
أيضا .

« هل بإمكانك ان تبطل الاتيك يظهران في وقت
ونسد ٤٦ » سألت جيرانا .
فلمست لوميكا على زر في آن ونسد فظهرت
صورناها ستاسيفي الثالثة .
لبيروني بدأ استيقظ استجدا .

لم يحضر على ملة ميرالدا بلان لوميكا كان يراقب
الجميع في آن ونسد ولم يكن نعلم لو ظن بان لوميكا
بإمكانه ان ينفذ أي شيء من خلفه . فالتقطه هي



سكبت القبول داخل غرفة على شكل عسفي

- راقب غارت جيدا وتغيرني اذا استهلك لها
- يهود يامككك لعماد لا لي يستطيع مغادرة غرفة
- الا اذا اذنت له ان يذهب
- حسنا سائق

سيف تومسكا على احد الاذنين لا خلقت صورة
يهود وبقيت صورة غارت وهو لأم على سرور. بكل
لغتنا

ان تومسكا كان مسجرا على الركة بشكك نام

اتجيت بديان الى غرفة الامان في دلاله عرفه
التيان دعائيا ثم القبت لياح حنيا • كاد له
خلط مع حيا كيت تخلف من يهود وجارت ولا
لا • ان كيا شهاد الجوز الاول • خطت على رد
دلاله لقره فافقت حواء الاخرة • لغدت عمة
كبولاب ورفاء كير • في العزاة • تحت الكبولات
الزمت حيا المسحور الايش المندر في وعاء حصر
ثم سكبت فوق المسحور قبالا من اكا • ثم سكبت المطول
دلاله ارد كات على شكل مسر • يستعمل للتصدير
لغدت مسر للتصدير في حلاسيا شكل حطر • وخبر
على وحيا ساقم الراية • لقد اصبح لها سلاح خاص
جا • وهي ساقم بال غارت لي حنسيا • طاب الى غرفة
التيان حوسب تومسكا على حاك حكا • وما رار يقوم
بأفاده حسي المرحا • ويركف لارب وسيرور • لسانكا

- من تكون الركة مسدود المرحا الى يهودا
- عد ثلاث ساقم وحسب المساحة •

خرجت ميراكها من غرفة القيادة متجهة نحو غرفة
يهود ، لمست الزر على الجدار فافتحت الباب فوجدت
كاهن يهودي ما زال قائما .
انقلب اليه وفكرت مع نفسها : ايها الاحقر !
كلهم تلم هذا بكل اعتقاد ؟ ان كل من ينزل بشارت هو
احقر .

وطلب ميراكها ان يتركها يهود حتى اسكنها .
و هذا حدث ؟ حل لمركه سمعة السيئة التي
ديرون ؟ سال يهود وما زال الناس يادها طبع .
و لا شيء وما زال امامها نفس الوقت . لقد
يشت لا تملك منك ارضك ان تساعدي .
و سوف اساعدكنا للحصول على حرمنا ديرون
هنا نريد ان نرى من ذلك ؟ .

١ ام يعرف القليل عني وعن غارث ؟ . يداب
ميراكها تسببت .

٢ عرف بما فيه الكتابة ؟ لاظنها يهودي ؟ اتسا
حريار وكالان ؟ .

٣ لا اريد ؟ قالت ميراكها ؟ لقد سمعت
غارث على الارض ولكني لم اكنل صاحب هذه اركبة
لقد كنته غارث ولا اريد ان ابقى معه بعد الآن ؟ .
و ولماذا تطولين لي كل هذا ؟

٤ لاننا بحاجة الي بعضنا الآخر . حتى نكون قد
حسم المواقف في الزفة العصبية سوف يفتلك غارث
وانا من اكية من انه لا يريد التنازل التروية عني ولذلك
سيكون قتلي ؟ .

ولكن ما الذي يمكن ان تفعل ؟ سالها يهود .
و هناك مئسوس ياد ولقد طي هذه اركبة وهو
لا يتركه يسيب عن طرفة .
و هذا صحيح . ولكن هل تذكر عندما اردك غارث

ان يفتلك بالنسي في عرفة القباية ١ لقد كان لمكان
لوميكا ان يرصه لكن لوميكا في يكون باسكاله ان
مساعدة على كوكب ويرود عار حال الايون لا سرعوى
٢ ان طيس هناك ما يمكننا عنه لنقل عليه
حارث ٣ قال ويرود ٤

٥ لم هناك شيء ٦ قالت ميراها ٧ سوف نطلب
من اوميكا ان يساعدنا ٨

٩ نطلب مساعده لوميكا ١ وكيف باسكاله ان
يساعدنا ٢

يجب ان يساعدنا لوميكا فهو ٣ بل الي وهو
ميرج ليبي طلباتنا باسكالنا ان افره لومينا شيئا
كذلك فارت من استمال النسي ٤

٥ وملاا يسكن لاوميكا ان يسلط ٦ ٧ قال ويرود
٨ سينكر بضيء ما حيا لنذهب الي عرفة القباية
وانتصت منه ٩ اجابت ميراها ١٠

١١ وملاا يفتلك فارت ١٢

١٣ انه ياتم حيا لنذهب لال ١٤

١٥ ولما وصل الاثنان الي عرفة القباية كان لوميكا
باسطرها ١٦

١٧ لوميكا بين مطبة الي مساعدتك ١٨ قالت له
مراها ١٩

٢٠ يدور رجلا ٢١

٢٢ اننا سلف عن فارت ٢٣ فقلت ميراها فخرج لي
٢٤ يريد جوامع زودون لفيه وقد يناول كتنا على
كوكب ويرود ٢٥

٢٦ لقد حذرتم فارت فانتظاركم على كوكب
زودون ٢٧ قال لوميكا ٢٨

٢٩ ولكنك سلتج مساعدتنا ٣٠ فقلت ميراها ٣١

٣٢ لا استلج مساعدتكم لي قتل احدكم الاخر ٣٣

٣٤ تعلم ذلك فانت رجلا الي ولا سالكه ان تلتل

اي شخص ٣٥

٣٦ فقلت ما نرجع فمساعدة التي طلبناها ٣٧



قد جددتم شعرون بامتلاككم

« تعطي فيرون شيئا لرجل من اسماء مسيس
 الخبز » قالت ميرالدا .
 « قلب أمريكا أصبح مضطرب وهو ساكن ثم تمثنت
 بوجهها كلاما الى فيرون .
 « ان ملتصك الصوري بحاجة الى إعادة فحصه
 يجب ان تقول ذلك لمارت ليطني نقاش » .
 « ولماذا لا تستعمل يدك » قال فيرون .

« سوف نزيد من طاقته » فلذا رجعت الى سيد
 غارث سوفه يسقط الشمس من يده » .
 « عاشت ميرالدا » وحسنا سوف اتلقط الشمس
 وامسح من ايدينا » .
 « لقد فيرون يترك ليدته لوني بهذه القطة وكانت
 ميرالدا تراقبه طقة » .
 « استدار فيرون ليتحدث مع ميرالدا . » وحسنا
 « في آخر » .
 « وما هو ؟ »
 « ان أمريكا بيرمج ليطلع لوليركا ولكنه لا
 يطلع لوليري » .
 « انه ليس بحاجة الى ان يطلع لوليركا » لهاته
 ميرالدا والفضول « على وجها » .
 « وما هي هذه الاوامر التي تريد من ان يطمعها »
 « انه اكثر الاوامر اصبية الا وهو اطلاقنا من
 زعمون الى المركبة » .
 « ولماذا تريد ان تعطي هذا الامر » .

أنا الوحيد بينكما الذي دخل الفرقة الحسنة من قبل وإذا جاء حرم من يريون سوف أموت فيلكم ولتلك من الأمر أن أعطي أن هذا الأمر

حظ ميراثه تفكر مع بعضها أي واقف على طلب فيرون سوف يثنى بها وما دام سلاحها الحاضر معها فلن يصير شيئاً وسيبقى الشئ الحسنة سوف يعطي الأمر لأومبكا بأن ينفذها وحدها إلى المركبة عدالة لأومبكا « حسنا أومبكا عرفت أن مطيع فيرون ولكن عندما يكون على كوكب ريرون فقط »

« لقد فهمت ولكن لا أنتل بأن أية أوامر ستأتي من كوكب ريرون لأنكم ممنوعون جميعاً

لم سمع ميراثاً ما قاله أومبكا فقد كانت تفكر بالجودهر إذا أن عساه الوحيد هو الثروة ومن بعدها القوة والثروة

الآن فقط استطاع الثروة ، غالب ميراثه لفيرون سوف يوصف أومبكا عندما يكون مستعدين للعودة إلى ريرون »

لديكم ساعتان ونصف الساعة وسوف تحركما بانتهائهما « قال أومبكا »

جاء مضي ساعة ونصف ، كان أومبكا قد انتهى من إعادة شحن خزان الطاقة وبذلك أصبح المركبة مجهزة بطاقة كاملة لأن ذهب إلى أي مكان في الكون ، نظر أومبكا إلى الشاشة التي أظهرت صورة الأشخاص الثلاثة وهم ياتمون على أسرهم

ذهب حرم الأشخاص الثلاثة تنوء إلى هيل أومبكا ، الألكتروني وهم ينامون ويحفظون حضور أومبكا كلا منهم منفصلاً عن الآخر وقال نفسه

لقد خطط كل من ميراثه وغارث على قتل فيرون وكلبك على قتل جميعاً الأمر لكي يستحوذ كل منهما بعد قتله الآخر على جواهر ريرون وأنا شكك ساحتهم سوف يمتدان ولكن هل يا سري خطط فيرون شيئاً لنفسه لا أنتل ، يبدو أنه وثق بميراثه

وليس من طبعه لا الفيل ولا الفهر غيره هذا لم يلق
 لعمري سوف يصح محبة الفكر والطبيعة والبطح .
 يا الوحيد الذي بكه انماهم ولكن خلا اوتهم من
 بل احدثهم الامم ف جعل بهم هو حراهم . ولكن
 ما . - صر مطس ف يحصل لعمري ما . على
 . - لا مطس اذا كان ما كما في ان اقل شيئا سوف
 تدخل في الوحد اما . واما الان حرا ما كما في ان
 اقل ما الماء .

بعد ان اتي اوبىكا الحدث مع الفه فط على
 احد الارز و اماه مطرب صو . على كلمة التناش
 في حبيب العرف واطس من ان اسمه شخص
 الطرافات فله التفت والمركبة مستعدة للخدمة التي
 يدور .

لغنى الثلاثة من ابرهم سرعه وكذا غارث لول
 من وصل الى حرة العيادة وقد وضع سدس الخيزر في
 حزامه وفتاح فيرون الموجه في حية . بعد عدة ثوب

وصل كل من ميرالدا وهورون الى حرة القيادة .
 . كذا صحت هناك طينا ساجا اليه الان بامكانه
 ان يعود الى حرة بعدى موهب زرك الى الرقة
 العنينة . قال غارث اما من يمانا .
 - . قبل ان يزل الى ديون يجب ان نجسري
 مطس الاستعدادات وهورون يساعد .

و اية امتدادات . قال غارث وهو يضحك
 جهور حال ولما . سوف امر ثوبىكا بان يلقنا الى
 الحرة العنينة وبعد انتهاء العنينة سوف تعود التي
 المركبة .

قال ثوبىكا طينا لقد شرحت لكم سببا بالسي
 ان انظركم الى الرقة العنينة ولكني لست عاجزا
 حتى التمدلات على جهاز النقل حيث نستطيعون كل
 انفسكم اني هناك ول تكون لي مد لي اما لكسي
 الطرقة .
 . حنا . قال غارث بعد ان تحد صبره



لماذا صعدت هناك لئلا نحتاجه إليه

وارجع من كلام أوسلا - ثم انصرف يثول لأوميكلا
« ولكنك انت الذي صعدت الى درود واثت الذي
غير احبزة القتل فاداء علي انا كانت هذه هي
الاستدواب اللازمة قبل ان تصل الى العنقصة
العصينة »

لما جاء فيرون « ان اوميكلا لن يسرق لنا جوعرة
درون »

فانصرف اوميكلا « ان أي رجل آلي لا يسبح له
القيام بأية سرقة هذا كانت صعيده ام كبيرة »

وهنا بدأ فيرون يشرح لهذا العنقة التي عليهم
صعدت كي سجع العنقة »

« بعد ان أصبح دخلت الغرفة العنينة ساكوم الا
يخرج كملوبات وعليكما صاعدي » سوف نسالسون
كيف وذا احبب « عليكما معرفة موقع جهاز الاستدار
الرئيسي » وكذلك الباب السري في الغرفة ويحسد
مراقبته تلالا يضل حراس درود من هذا الباب هي
خطة من سر - ولقد لم بعد ان يكون على اثر الاستدواب
لتسوية كي انهي عنى بالسرقة المسكة »

فقال له عارث بعد ان انشأ عنى الشيء « ان
لي ابن حياز الاستدار والباب السري وانا سأندبر الامر
لا عليك »

فأشار فيرون الى اوميكلا لكي يرجع خارطة الغرفة
العصينة على النشانة - وبعد ظهر الغارطة استدار
فيرون الى غوث وسيرندا وقال لهما « لي هذا المكان

تلكس اجبره الانذار الرئيسة وفي هذه الزاوية تلح
الباب السرية وامامها سوف تلحدان حاويات الحواجر
غارث سوف تفتحت في هذه الحجرة من الباب وعلى
مراقبتها بدقة وحذر .

فقال حارب لعه : وسوف اريك انك ايضا .
اما جواد : فقال : واين سأتق ؟ ؟ ؟
: سوف نعمل على الحامس الاخر من الباب وذلك
مكون من خمسة من حارب ساعدته صا اذا حارب
شيء محامي : : حارب فيرون .
وهذا اعلن اوسكا بان المركبة جازة الان العودة
الى فيرون وسوف تطلق عند سبع دقائق .
فقال فيرون : هناك شيء اخر يجب ان اسألكم
فيه .

: وما هو : قال غارث .

: الفتاح المرحي بحاجة لاحادة شحنة .
: ان الحاويات قريبة جدا وقد استعملنا الفتاح
المرحي عدة مرات ولذلك نرى اننا اردنا ان تتم العملية

فاخرج ما يمكن يجب ان يكون الفتاح في افضل حالة
ممكنة .

صلى غارث في وجه فيرون ولقد يترك : حمل
يحاول حرامي ما ربي : ثم استدار نحو لويكا
رسالة : هل في الفتاح المرحي حاجة لاحادة شحنة ؟
: مسرور تكونون بحاجة الى كل المساعدة التي
يمكن ان تحصلوا عليها على كوكب فيرون : اجاب
لويكا : ان لويكا لم تكذب ولكنه لم يجب على
سؤال غارث : هو الان : وبامكانه ان يلزم ما يشاء
وان لا يجب على أي سؤال بشكل مباشر .

على أية حال على غارث بان جواره لويكا هو
أكبر ما ذكره فيرون فاخرج الفتاح المرحي ووضع على
الرجة ملائح القبلية كما امره لويكا ولكنه انقطع على
لويكا ان يبعد له الفتاح بعد لحظة شحنة اذاه سوف
يحط فيرون عندما يصلون الى المرحلة العنينة .
لعلن لويكا بان اللغة التبتية هي غسلي دقائق
وقال لهم انه يريد ان يطلعهم مرة اخرى فقالان له

ميرالدا • لقد حطرت من قبل وقت من الغروب بانتظاره
ولكننا لا نجدك •

• اذا كنت تتحدث عن الميوس فالميوس
بانتظاركم عددا لا مسمى به ولكن هناك شيئا اخر بالغ
الاهمية •

• ما هو ؟ • سال غارث

• انا اوميكرا الى الشاه امام هذه القبة ليشير
الثلاثة كات طاولة العرقة العصبية ضد الحنك وطوب
صورة كوكب زيرون وهو محاط بثلاث مركبات فضائية
لقال اوميكرا

• ان هذه المركبات خاصة بحراسة زيرون وهي
جبهة أحدث وانظر الاجرة للقضاء على امة مركبة
معدية • وهي ذات سرعة عالية جدا ولجبهة الانذار
الميكرو فيا ذات حساسية تفوق كافة انواع اجرة الانذار
على الارض • وهي تبحث عن غزاة عطشها الخارجسي
ولمن سيكون غزاة القضاء عندما تصل الى زيرون •
سكت اوميكرا بينما كان الثلاثة يشكرون باحسان

الحل المناسب والتفكير ياد علي وجوههم •

تتلم غارث • ولكن اليس هناك حل لهذه
للمسكلة • فلن تراجع الان بعد كل هذا الانتظار •
• اسم هناك شيء • ولقد بانكالي ان قلته وهو ان
لحيط المركبة جناح يسبح واقفا من الفسارح



طوب صورة كوكب زيرون وهو محاط بثلاث مركبات

وبذلك لن يكتشف حرمي وروز وجودة دلي قوسر
لهجوم الانذار منهم أي شيء . »

فقال هيرود : اذا كتب حرف الحق لهذه المشكلة
فلماذا التفت بها ولماذا تريد سيطرة منها . »

المسئلة بسببها وانما هذا العاجز يكلف طاقة
عالية واذا لم تكونوا ترحبون استعلاقي للعودة الي
الامر عليكم ان تطير قهقهكم على كوكب وهرود
اكثر من سبع دقائق والا طالي ماقوم بجمع لركبة بهذا
عن وروز وسوفه يقول هناك « سيقبلكم حرمي وروز
ايها لوميكا . »

بما غارت بصفت « انزل عندما سبع دقائق فقط .
فهود هل تظن بان هذه المدة كافية لتسبح الطول . »
فاجابه هيرود : سوف تكون كافية اذا ما كان
الفتاح المرجي لي كامل طاقته . »

« تقبلت وسافر » قال لوميكا وطلب منهم ان
يذهبوا الى غرفة الامان .

ذهب الجسر الثلاثة الى غرفة الامان وتناولوا
كبولات المخدر واستلقوا على الاسرة . كان لوميكا
يراقبهم على الشاشة امامه وبعد ثوان لحقت الثلاثة معهم
فلاذر لوميكا المحرك والطلقة لركبة باعلى طاقته
مسكنة للعودة الى وروز .

وعلى اذن فوميكا -

« ان حاجر مانع الرؤية حول المركبة الان وعدمكم
 سحب مكاني من الان ولذا تأخرتم سوف اذهب بالمركبة
 بعيدا عن هذا المكان » .

كان الاثنان في الثلاثة قد استعدوا وما تبقي هو
 مجرد التسلط على زر النقل الى الفرقة المعينة . فقال
 لهم اوميكا يشرح ما يقومون به

« ان زر السيطرة لجهاز النقل قرب قدمكم اليسرى
 حين غسره سوف تجدون انفسكم في الفرقة المعينة
 في خلال ثوان معدودة » .

بما كركب زردون كبيرا جدا على الثلاثة فانهم
 لما تركبوا التبرأ من لقد بحت حقا شعبة .
 « هل اقم ستجدون ؟ » سأل فوميكا

« نعم الا مشقة » اجاب غارث
 وحز رأسه فزردون وكذلك ميرالدا ثم اخذ اوميكا
 يمشي للأمام قائلا « ستة - خمسة - أربعة - ثلاثة

عندما بدأت المركبة تقترب من كوكب ريونز نقل
 اوميكا من سرعها وفي غضون دقائق مدفوعة كائن النسر
 الثلاثة قد استبقوا وطردوا الى غرفة التقيده .
 غارث غارث « هل وضع حاجر مانع الرؤية حول
 المركبة ؟ »

« لنا حاجة الى الان عما كنا نعتد به
 اقترح عليكم ان نستعدوا للزور في اية لحظة » اجاب
 اوميكا .

— « وهل سمعت المشاع الخفي ؟ »

« انه حاجر للاستعداد » .

« انزل ناووني اياه » .

اصلى اوميكا المشاع الى غارث الذي وضعه في
 جيبه وكان سنده في الجانب الاخر مسكنا بحراسه .

— الثاني — واستند مبكر — ٢٠

ولي تولى مجموعة لاحظ الثلاثة أنهم في الغرفة
الضخمة ، لم تكن الغرفة مألوفة لمارث ومع أنها دخلت
حقة لم تكن على أن تعرفوا مواقفهم حبيبا انصار ليعلم
فيرون عندما كانوا في المركبة ، أما فيرون فأتجه مباشرة
إلى حاربوب الجوهري وبدأ عمله حالا أخذ المفتاح من
مارث .

أشار فيرون بالمفتاح الموجه على إحدى الطاولات
واظهر الثلاثة حذوق ما كانوا منطوقه .

« ماذا هناك ؟ » سأل مارث حلق .

« إن الإختلال فورية جدا ونسري على الوقت
القصير فلا داعي لأزواجي اتبنا لمتكنا » سجد فيرون
كان مارث يوجه عليه فهو قليل ولكن ظرو
مركز على فيرون .

أما سيرانا فتعده كانت ترتب لمارث وفيرون
بالتناوب .

واسترا القمص بلب الطاولة الأولى وحسرت

حوراء ويزون يرتبها اللامع الأحمر وتطل السائرة .
التقطا فيرون وهو يسير الظرفي يرتبها الأحمر .

« بسرعة المفتاح طاولة أخرى يا فيرون » صاحبت
« مهولها »

ولعبات مسح الثلاثة حوضاء فادسة من خلف الباب
ودعا جهاز الانذار الرئيسي بصيح « خطر » خطر « غرقة
في الغرفة الضخمة « خطر » خطر »

لصاح مارث « اعطني الجوهري » يا فيرون
بسرعة « يا ووجه المندس إلى فيرون ولكنه لم يزل
يحلق كان المندس قد سقط من يده سبب الإثم الذي
لصاح بوجهه فقد وجه فيرون بالمفتاح الموجه إلى مزاج
الظرف . « وركعت سيرانا لتخط المندس وضعت على
الزحمة دفعا فالدسة تنه على مارث لصاح بها « مهولها
يا خطا لا — يا » سقط على الأرض ، ركعت
سيرانا إلى فيرون وتطلب له « المفتاح طاولة أخرى حيا
بسرعة لئلا يضلوا إلى هنا »



وہابیت علی المرتضیٰ

وضع فيرون الجوهره في جبهه ثم بدأ فتح حاويه
الخرق . كانت ميراكدا قد انخرجت القدس المأذون دون
ان يراها فيرون ووجهت المأذون الى رقبته . يصعد
نوران شعر فيرون بانه سيفتد وفيه وقال لها : « لقمه
خديتي اينها المحتالة » . وتقدم ليعوها فاساها القهر .
ثم يكن فيرون يعلم متى سيفتد فاقدا وفيه لهايا
ولذلك حاول ان يسلك ميراكدا ولكنها هربت وهي
توجه القدس اليه ولكنه سقط من يدها فلما ان فيرون
وجه الفتاح المرحي الى ذراعها . وقبل ان تصل اليه
لنقلته من جديد كان غارت قد تحركت زانها على الارض
وتناول القدس فاطلقه عليها فسقطت ميتة . وماتت
غارت بعدها . اما فيرون فقد سقط ممسكاً عليه .

كان اوميكا يراقب كل ما حدث على الثلاثة امامه
ولم يقل لديه سوى نوان مدفون لكى يتخذ قرار
الابتعاد عن زيرون : « بإمكانني ان اترك فيرون يموت
مثل غارت وميراكدا . فحراس زيرون لن

يرحموا احدا . ولكني الان حر ولن اضع احدا في الخاد
القرار . ولكن يجب ان لا اكون حشياً مثل ميراكدا او
فانلا مثل غارت وبإمكانني ان اتقاسم هذه المركبة مع
فيرون فهو رجل طيب ولم يقصد الاساءة لو خداع احد
ابدا وهو عالم على كوكبه الارض بإمكانه ان يصبح
سيدي وتناول به في ابنته العلية » .

دخل حراس زيرون الى القرفة الحصينة ولكن
البحرين كانا ميتين . ولم يكن هناك اثر لفيرون فلهذا
كان رافدا على احد الاسرة في غرفة الامان في المركبة
للضائفة .

سقط اوميكا على بعد من الاثوار امامه لابتعدت
المركبة بسرعة كبيرة عن كوكب زيرون متجهة الى
النضاء المظلم .



٢٥ ألف نسخة / الطبعة الأولى / ١٩٨٥

رسم الايداع في المكتبة الوطنية

بمقدار ٦٦٩ نسخة ١٩٨٥

● سلسلة روايات علمية

صغر منها :

٦ - الزووجات المفقود

٦ - التحدي العاصي

٣ - طيور النار

١ - الكوكب المعبود

٤ - النجوة الزمنية

٦ - زمان القضاء

٧ - غزاة القضاء

٨ - طرامة النجوة

٩ - الميهجرون

لنن السلسلة - ٢٥ قسماً

خزائن القضاء

لصومس يحاولون تحييد
الإنسان الأثري ليدركهم
الفتنة ، لكن يتخلص من
سخطهم ويقتل برأهم دون
أن يحسوا بذلك

كيف استطاع الإنسان
الأثري الاتصالات من قبضتهم
ومن الذي ساعده على ذلك ؟

● المجلدات محفوظة في قسم متاح ميكل
صاحب متحف دار القومية - بغداد
من ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م